



PMQ480

WaveDynamics™ 4 x 480W/100V-8Ohms

Caractéristiques:

- Puissance de sortie 4 x 480 Watt RMS
- Canaux configurables individuellement sous 100V ou 8 Ohms
- Amplificateur léger de classe D
- DSP et gestion de haut-parleur avancée
- Interface graphique intuitive sur écran 2,5" LCD
- Configurations Haut-parleur pré-chargeable et définies
- Configuration flexible des entrées et sorties
- Connecteurs XLR et bornier
- Contrôle RS-232 et chargement de configurations via USB
- Accessoire en option, ANI44 Dante



Produit information:

Les amplificateurs de puissance quatre canaux (stéréo) de la série PMQ fournissent une solution abordable pour l'amplification audio dans les installations audio fixes et mobiles. Leurs fonctions avancées et la disponibilité dans les puissances de sortie de 240 Watt, 480 Watt et 600 Watt offrent une grande flexibilité pour de nombreuses applications. La distribution peut être configurée individuellement par canal et offre le choix entre ligne 100V et basse impédance 8 Ohms. Le processeur DSP WaveDynamics™ en combinaison avec l'écran LCD 2,5" offrent une expérience utilisateur inégalée avec vue d'ensemble intuitives des fonctions pour faciliter la configuration. Le rendu acoustique peut être optimisé en utilisant les filtres Butterworth, Bessel et Linkwitz-Riley et l'égaliseur 7 bandes. Ces paramètres peuvent être configurés directement en façade de l'amplificateur dont l'accès peut être donné sur deux niveaux différents (utilisateur et administrateur) en utilisant un mot de passe ou un verrouillage par clé USB. La protection des haut-parleurs est assurée par la configuration d'un limiteur de puissance de sortie (en Watt) pour chaque canal. La configuration est simplifiée avec des pré-réglages de haut-parleurs et des configurations de système complètes qui peuvent être sélectionnées et téléchargées à partir d'une bibliothèque sur une clé USB pour transfert sur l'amplificateur. Cela garantit la meilleure performance acoustique avec une protection optimale des haut-parleurs. Une grande souplesse des entrées et compatibilité avec les sources est fourni par une matrice de sélection d'entrée en combinaison avec des connexions sur XLR et bornier. L'intégration du système est facilitée par le port de commande RS-232. L'interface Dante est disponible en option pour les amplificateurs WaveDynamics. L'installation de cette interface réseau permet la réception et l'envoi d'un signal audio de faible latence et de haute qualité sur un réseau Ethernet standard.

Applications:

- Bars, restaurants
- Magasins de détail
- Bâtiments publics
- Espaces corporatifs
- événements
- Spectacles live

System specifications:

Puissance RMS		4 x 480 W
Réponse en fréquence		50 Hz - 20 kHz
Rapport signal/bruit		> 95 dB
Diaphonie (@ 1 kHz)		> 70 dB
Technologie		Class-D
Alimentation électrique		Switching mode 230 ~ 240 V AC / 50 ~ 60 Hz
Entrées	Sensibilité (1W/1m)	-30 dB ~ +5 dB
	Impédance	10 kΩ balanced
Rapport de rejet en mode commun		70 dB
Facteur d'amortissement		> 200
Protection	Amplifier	Courant continu, court-circuit Surchauffe Surcharge Limitation du signal
	Accès	User & Administrator level (Through password and USB-key protection)
Système de refroidissement		Temperature controlled FAN
Température de fonctionnement		0° ~ 40° @ 95% Humidity
Entrées	Connecteur	XLR & 3-pin Euro Terminal Block (3.81 mm)
Sorties	Connecteur	4-pin Euro Terminal Block (Pitch - 5.08 mm)

Caractéristiques du produit:

Dimensions	482 x 88 x 420 mm (W x H x D)
Poids net	8.5 kg
Montage	19"
Hauteur de l'unité	2 HE
Construction	Steel
Couleur	Black

Expédition & commande:

Emballage	Boîte en carton
Poids et volume d'expédition	11.5 kg - 0.046 Cbm

L'amplificateur doit être de type à tension constante de 100 volts avec technologie de traitement audio WaveDynamics™ et quatre canaux contrôlables indépendamment, chacun ayant une puissance de sortie de 480 watts. La construction doit avoir une technologie d'amplification de Classe D sans transformateur avec une alimentation à découpage.

Le son doit être réglable au moyen du DSP intégré fournissant des fonctions de traitement avancées à chaque canal telles qu'un égaliseur paramétrique 7 bandes, des filtres réglables entre passe-bas, passe-haut et passe-bande avec des caractéristiques de type Butterworth, Linkwitz-Riley ou Bessel. D'autres fonctions comme la limitation de puissance de sortie, le retard d'alignement et le renforcement dynamique des basses doivent également être incorporées.

Chaque canal doit avoir un circuit intégré de protection contre les courts-circuits, les disparités de charge et la surchauffe. La température de fonctionnement de chaque canal doit être continuellement surveillée avec un ventilateur à vitesse contrôlée pour la maintenir dans la plage de fonctionnement tout en minimisant le bruit acoustique. De plus, la charge doit être protégée contre le courant continu et un limiteur d'écrêtage doit automatiquement réduire le gain d'entrée dès la survenue de la distorsion.

Un contrôle et une surveillance de la totalité du système doivent être possibles depuis la face avant de l'amplificateur équipée d'un interrupteur d'alimentation secteur, d'une LED bleue, témoin d'alimentation, et de LED indiquant le fonctionnement du canal. Il doit y avoir pour chaque canal deux LED vertes de signal indiquant la présence d'un signal entrant d'un niveau supérieur à -20 dB, une LED d'écrêtage indiquant le fonctionnement du canal au niveau maximal et une LED de protection signalant la détection de toute défaillance. De plus, une interface graphique intuitive et conviviale doit s'afficher à l'avant sur un écran LCD de 2,5" pour permettre le contrôle de chacune de ses fonctions. L'accès au système doit être verrouillable au moyen de mots de passe et d'une protection par clé USB pour l'accès à deux niveaux différents (niveau administrateur et niveau utilisateur). Le chargement de configurations préprogrammées et de préréglages d'enceintes doit être possible depuis une clé USB.

Une grande flexibilité d'entrée et une grande compatibilité de sources doivent être assurées par une matrice de sélection d'entrée en combinaison avec les connexions d'entrée symétriques pour le signal disponibles sur connecteurs XLR femelles et barrettes à 3 broches. Les connexions de sortie doivent se faire sur barrettes à 4 broches, permettant de connecter plusieurs lignes d'enceintes à un même canal d'amplificateur.

L'amplificateur doit fonctionner sur un réseau électrique à CA 230 ~ 240 V/50 Hz et être équipé d'un cordon d'alimentation détachable à fiche secteur shuko (CEE 7/7) standard. Sur le châssis de l'amplificateur, le connecteur doit être de type IEC C14 avec fusible. Le châssis de l'amplificateur doit être un boîtier en acier occupant deux unités de rack 19". La profondeur, de la surface de montage aux supports situés à l'arrière, doit être de 420 mm et le poids ne doit pas dépasser 8,5 kg.

