



Chroma-Q®
BRILLIANT SOLUTIONS

Chroma-Q® Color Force II™

LES RÈGLES DU JEU ONT CHANGÉ



ESIA
MEMBERS
CHOICE
awards 2016
WINNER

LIVE DESIGN
LDI
WINNING CONVENTIONAL FIXTURE

COMMENDED AT THE
plasa 2016
AWARDS FOR INNOVATION

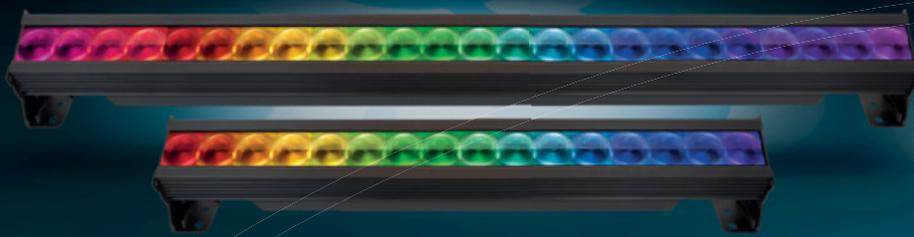


www.chroma-q.com/cf2

Chroma-Q® – Color Force II™ - Les règles du jeu ont changé

CHROMA-Q a révolutionné le marché de l'éclairage il y a 6 ans avec les solutions LED créatives de la gamme COLOR FORCE™. Elle reste toujours aussi populaire à travers le monde, pour des spectacles et événements nécessitant un très haut niveau de technicité et de performance.

Les règles du jeu ont changé avec l'introduction de la dernière série COLOR FORCE II™, aux atouts transcendés.

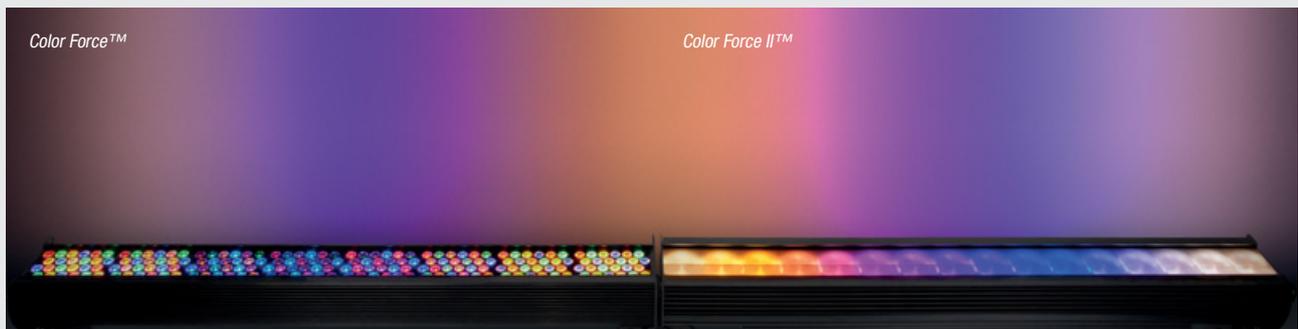


Color Force II™ 72 & 48



Color Force II™ 12

Faisceau homogénéisé – mélange des couleurs amélioré et disparition de la décomposition chromatique

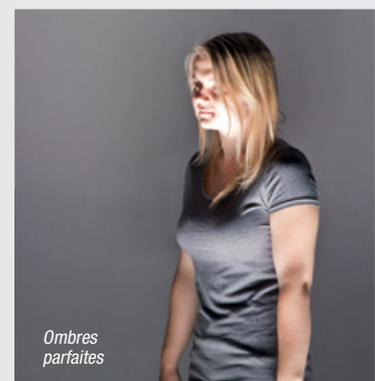


Grâce aux toutes dernières optiques uniques déjà utilisées sur les gammes COLOR ONE 100™ et INSPIRE™ de CHROMA-Q, les COLOR FORCE II offrent un faisceau lumineux pur, propre et cohérent, avec un mélange de couleurs amélioré et s'affranchissant du phénomène de décomposition chromatique.

Les cellules RGBA homogènes et la technologie éprouvée CHROMA-Q permettent d'obtenir des couleurs saturées ou pastel de bien meilleure qualité, ainsi que des blancs purs - le tout depuis une optique unique.



Blanc extrêmement pur

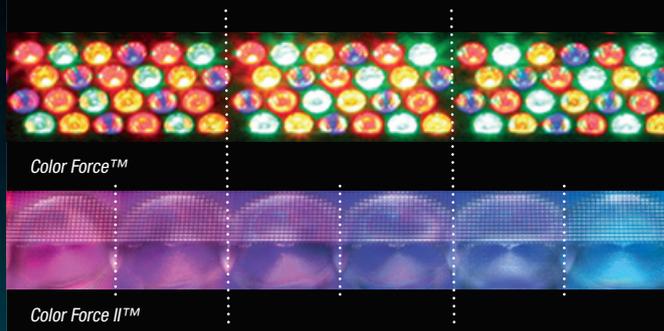


Consistance des couleurs

La calibration en usine permet à toutes les barres COLOR FORCE II de disposer de teintes parfaitement identiques. Ainsi, mises côte à côte, elles offrent exactement la même couleur, quels que soient le batch des LEDs et la date de fabrication des barres.



Plus de contrôle pour plus de créativité



Les nouveaux modèles proposent un contrôle accru, avec 2 fois plus de cellules LED pour la même taille de barre. Les cellules sont ainsi contrôlables indépendamment avec un pitch de 7,5 cm.

Au moins 50 % plus puissant



Color Force™



Color Force II™



Color Force™

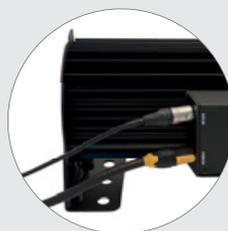


Color Force II™

Les avancées techniques des méthodes de production des LEDs alliées aux procédés propriétaires de CHROMA-Q permettent aux COLOR FORCE II de proposer une puissance lumineuse supérieure de plus de 50 % à leurs prédécesseurs. Elles sont désormais aptes à illuminer un cyclo de 12 m de haut.

RDM

Des fonctionnalités RDM avancées sont disponibles, en filaire ou via un contrôle sans fil CRMX de LumenRadio.



Ces avancées significatives sont combinées aux atouts des COLOR FORCE originelles pour des performances hors du commun :

- Courbe de gradation de type théâtre
- Série complète d'outils créatifs
- Large gamme d'accessoires
- Pratique, au design convivial

Color Force II™ 48 - Vue arrière



Color Force II™ 48 équipée d'un filtre Border

Spécifications techniques

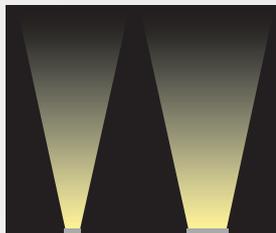
	Color Force II 12	Color Force II 48	Color Force II 72
Nombre de cellules LED	4 x RGBA	16 x RGBA	24 x RGBA
Flux lumineux en lumens*	3 600	13 550	18 600
Consommation électrique	133 W	533 W	800 W
Dimensions nettes (sans fixations)			
Longueur en mm	335	1 181	1 759
Largeur en mm	218	165	165
Hauteur en mm	190	191	191
Poids net en kg	5	18	24
Connecteurs alimentation In / Out	powerCON TRUE1 Neutrik	powerCON TRUE1 Neutrik	powerCON TRUE1 Neutrik
Connecteurs data In / Out	XLR 5 Neutrik	XLR 5 Neutrik	XLR 5 Neutrik
DMX HF	Récepteur CRMX LumenRadio optionnel	Récepteur CRMX LumenRadio optionnel	Récepteur CRMX LumenRadio optionnel
Indice	IP20	IP20	IP20
CCT	1 000 à 10 000 K	1 000 à 10 000 K	1 000 à 10 000 K
IRC	92	92	92

*Données préliminaires

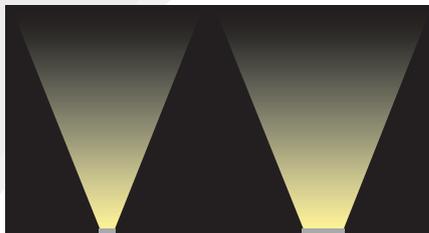
Filtres optiques

Tous les modèles disposent d'une série d'accessoires optionnels incluant des filtres Border et Cyclo, dont voici les données de dispersion :

Standard 22° x 22° (environ)



Avec filtre Border : 43° x 43° (environ)



Avec filtre Cyclo : 80° x 35° (environ)



Pour plus d'informations sur la gamme CHROMA-Q, rendez-vous sur le site www.chroma-q.com

Suivez-nous sur Facebook [chromaq.lighting](https://www.facebook.com/chromaq.lighting) 