

### Caractéristiques:

- Sélection de scène (présélection de mixage - Seulement M2)
- Possibilité de sortie audio locale (seulement M2)
- Entrée de ligne locale
- Entrée microphone locale avec alimentation fantôme
- Contrôle de sortie
- Écran graphique 2,5" LCD couleur
- Mélange local

### Produit information:

Le panneau mural DW5066 est un contrôleur tout-en-un multizones pour les systèmes numériques matriciels audio et mélangeurs audio numériques multimédias M2 et R2. Il propose diverses fonctions de contrôle telles que la sélection de la source audio de sorte que le routage peut être modifiée ou que des présélections de mixages spécifiques («scènes» - seulement pour M2) peuvent être déclenchées. La commande est effectuée à l'aide de la molette rotative polyvalente avec laquelle d'autres paramètres tels que le volume, le contrôle de la tonalité, l'alimentation fantôme, mise en sourdine, ... peuvent également être contrôlés. Deux entrées locales de niveau ligne et microphone permettent la connexion de sources locales qui peuvent être ainsi disponibles sur l'ensemble du système et l'une de ces entrées peut également être convertie en une sortie ligne locale. Les deux entrées de ligne audio et microphone peuvent être mélangées localement à l'aide de deux potentiomètres et une alimentation de fantôme de 15V peut être activée pour l'entrée du microphone. La fonction de sortie audio peut être très utile dans les applications où une sortie audio locale est nécessaire, en restituant le même signal audio que l'une des sorties directes. Cela peut être très utile pour la surveillance, l'enregistrement ou à d'autres fins d'extension du système. Un écran graphique LCD 2,5" assure une navigation conviviale pour contrôler le système et les connexions audio sont effectuées en utilisant des connecteurs XLR (microphone) et RCA stéréo (ligne).

### Applications:

- Bars, restaurants
- Magasins de détail
- Hotels
- Espaces corporatifs
- Résidentiel



## Caractéristiques techniques:

Control			RS-485
Digital audio			S/PDIF
Entrées	Canaux ligne symétriques	Type	1 x Stereo Balanced Line
		Connecteur	RCA
	Canaux ligne symétriques	Type	1 x Balanced Microphone
		Connecteur	XLR female
Alimentation fantôme (symétrique)			15 V DC (software enabling)
Câblage			UTP CAT 6 (Up to 300 meter)
Affichage	Type		2.5" Graphical Full colour
Connecteur			8-pin Euro Terminal Block

## Caractéristiques du produit:

Dimensions		153 x 94 x 45 mm (W x H x D)
Profondeur intégrée		37 mm
Poids net		0.210 kg
Construction		ABS
Couleurs		Black (RAL9005) (DW5066/B)
		White (RAL9010) (DW5066/W)
Accessoires optionnels	Boîtiers d'encastrement	WB5065/FS: Concrete & Brick walls
		WB5065/FG: Wooden & Gypsum walls
	Boîtiers de surface	WB5065/SW: White version
		WB5065/SB: Black version
	Repeater (>300 m)	CP43ARP: bTicino version (/B & /W)
		CP45ARP: 45x45mm version (/B & /W)

## Variants:

- DW5066/B - Black version
- DW5066/W - White version

## Expédition & commande:

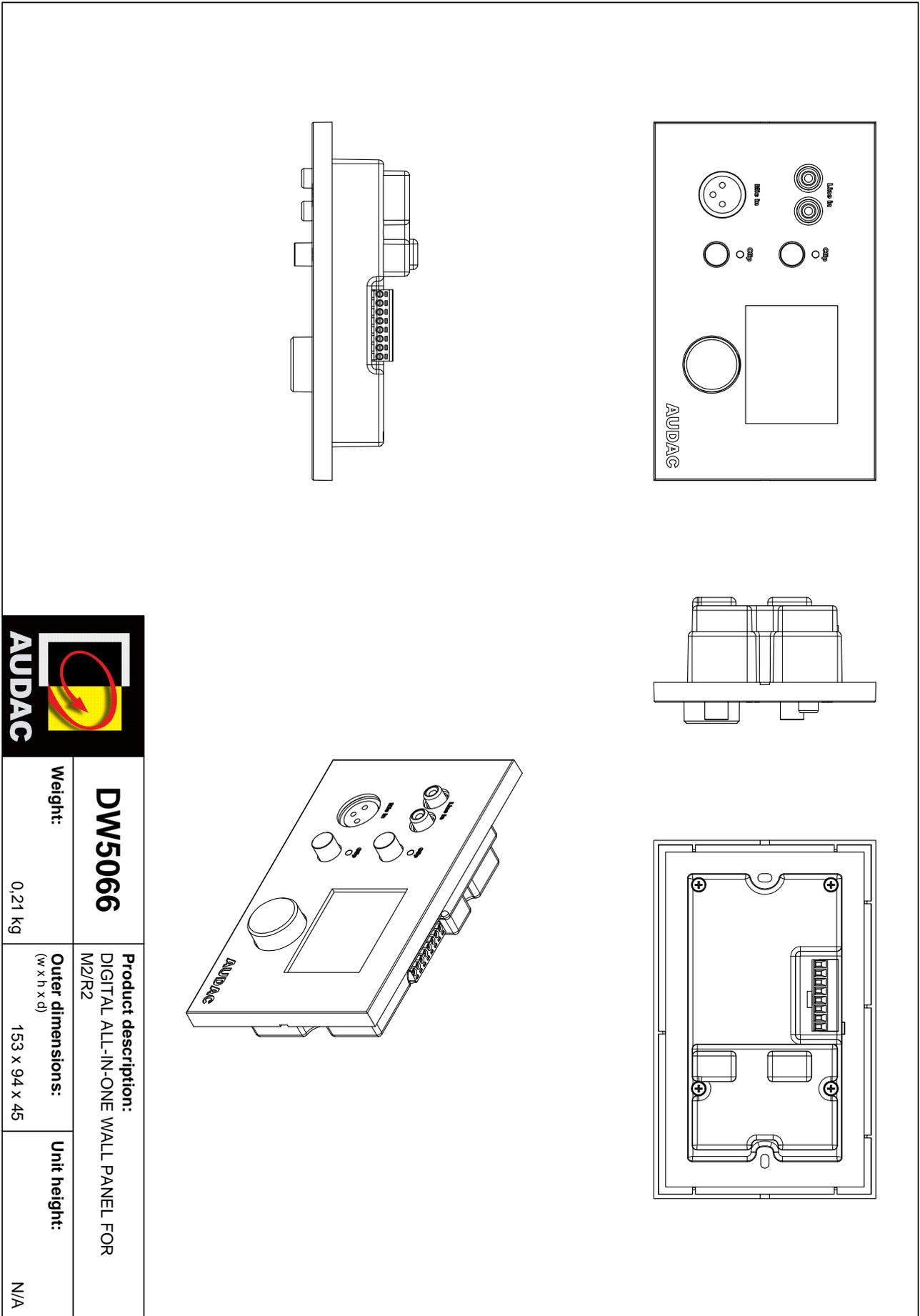
Emballage	Boîte en carton
Poids et volume d'expédition	0.340 kg - 0.00225 Cbm

Le contrôleur audio mural doit être utilisé pour contrôler des systèmes audio matriciels multizones. Il doit offrir diverses fonctions de contrôle telles que la sélection de la source audio grâce à laquelle le routage peut être changé ou des préréglages de mixage spécifiques peuvent être rappelés. Le contrôle doit s'effectuer au moyen d'une molette-poussoir polyvalente qui peut gérer d'autres réglages tels que volume, commande de tonalité, alimentation fantôme, coupure du son, ...

Un connecteur XLR doit être prévu comme entrée pour microphone supplémentaire, l'entrée ligne se faisant sur des connecteurs RCA. Ces entrées de signaux supplémentaires seront utilisées comme entrées locales ; cela peut être utile pour brancher un lecteur CD/MP3, un smartphone ou un ordinateur portable devant servir de source locale de musique ou pour connecter un microphone en vue d'un discours ou d'autres types d'annonce. L'entrée microphone doit pouvoir fournir une alimentation fantôme de 15 V, activable et désactivable par logiciel. Le câblage entre le panneau mural et la matrice doit être effectué au moyen d'un câble UTP/FTP Cat6 (ou supérieur) qui transfère à la fois les signaux audio et ceux de commande à la matrice tout en fournissant l'alimentation électrique au panneau mural.

La connexion doit se faire au travers d'une barrette à 8 broches prévue à l'arrière du panneau mural. L'entrée microphone symétrique et l'entrée ligne asymétrique doivent se trouver sur le devant du panneau mural pour un accès facile, les deux entrées devant être accompagnées d'une commande de gain verrouillable par enfoncement et d'un voyant (LED) d'écrtage. Un contrôle complet et intuitif du système doit être permis par la molette-poussoir et l'écran LCD de 2,5".

Le boîtier du panneau mural doit être réalisé en ABS et avoir une profondeur d'encastrement de 37 mm. Son poids ne doit pas dépasser 0,210 kg. Les accessoires optionnels doivent inclure entre autres un boîtier d'installation en saillie, un boîtier d'encastrement pour les cloisons et un boîtier d'encastrement pour les murs en pierres ou en béton.



<b>DW5066</b>	<b>Product description:</b> DIGITAL ALL-IN-ONE WALL PANEL FOR M2/R2
<b>Weight:</b> 0,21 kg	<b>Outer dimensions:</b> (w x h x d) 153 x 94 x 45
	<b>Unit height:</b> N/A